

# **Plan d'animation 2020-2021**

# Sommaire

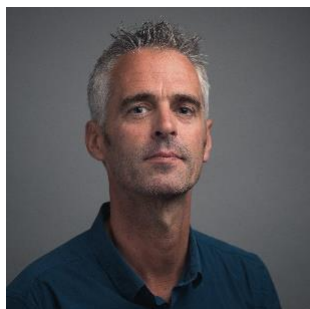
Animation ou formation : Quelles différences ?	p3
Présentation de l'équipe	p4
Temps forts	p5
Les ateliers pédagogiques centralisés	p7
Les ateliers pédagogiques décentralisés	p13
Accompagnement des suppléants	p15
Projets à vivre avec sa classe	p18
Propositions de l'UGSEL	p19
Prêt de matériel	p25



# Animation/atelier ou formation : Quelles différences ?

	Animation/atelier	Formation
Temps	Court (une matinée, un après-midi, une soirée)	Long (au moins 7 heures)
Intervenants	Animateurs (DDEC)	Formateurs (ISFEC ou extérieur)
Objectifs	Découvrir, partager, mutualiser, enrichir sa pratique.	Maitriser des concepts, des usages, des pratiques, Approfondir un domaine pédagogique
Modalités	Prise en charge par la DDEC Inscription via la DDEC	Possibilité de prise en charge par Formiris Inscription sur la plateforme de Formiris

# L'équipe



Olivier Richard

Arts et Culture, E3D

[olivier.richard@e-c.bzh](mailto:olivier.richard@e-c.bzh)

06.99.88.42.29



Nathalie Giorgetti

Pédagogie générale et Anglais

[nathalie.giorgetti@e-c.bzh](mailto:nathalie.giorgetti@e-c.bzh)

06.09.66.22.21



Catherine Frinault

Éducation inclusive

[catherine.frinault@e-c.bzh](mailto:catherine.frinault@e-c.bzh)

06.34.48.36.80

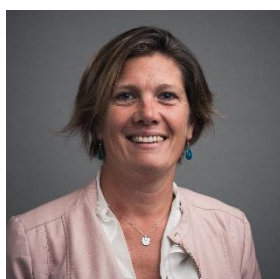


Pascal Ruellan

Pédagogie générale, E3D et numérique

[pascal.ruellan@e-c.bzh](mailto:pascal.ruellan@e-c.bzh)

06.99.88.49.10

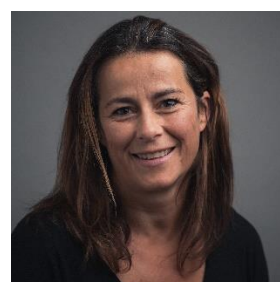


Agnès Guyader

UGSEL

[a.guyader@ugsel35.fr](mailto:a.guyader@ugsel35.fr)

06 77 66 21 33



Anne Dousselin

Numérique

[anne.dousselin@e-c.bzh](mailto:anne.dousselin@e-c.bzh)

06.99.88.29.85

# Temps forts

## Conférence

### **LA CRÉATIVITÉ À L'ÉCOLE, TENDANCE OU URGENCE ? COMMENT FORMER DES ÉLÈVES ET DES ENSEIGNANTS CRÉATIFS ?**

Avec Philippe Brasseur

Le monde d'aujourd'hui a besoin d'adultes intelligents ET créatifs : dotés d'une bonne dose de connaissances (car les défis sont complexes) ET de la capacité à les remettre en question (car les réponses d'hier sont souvent inadaptées aux enjeux de demain).



Cette conférence ludique et interactive répond aux questions :

- Comment formuler des consignes qui stimulent la créativité et la motivation des élèves ?
- Quels sont les freins et les leviers de la pensée créative ? Comment faire de la créativité un moteur d'apprentissage « transversal », dans toutes les disciplines scolaires ? Et quelles attitudes adopter pour être un enseignant ouvert et innovant ?

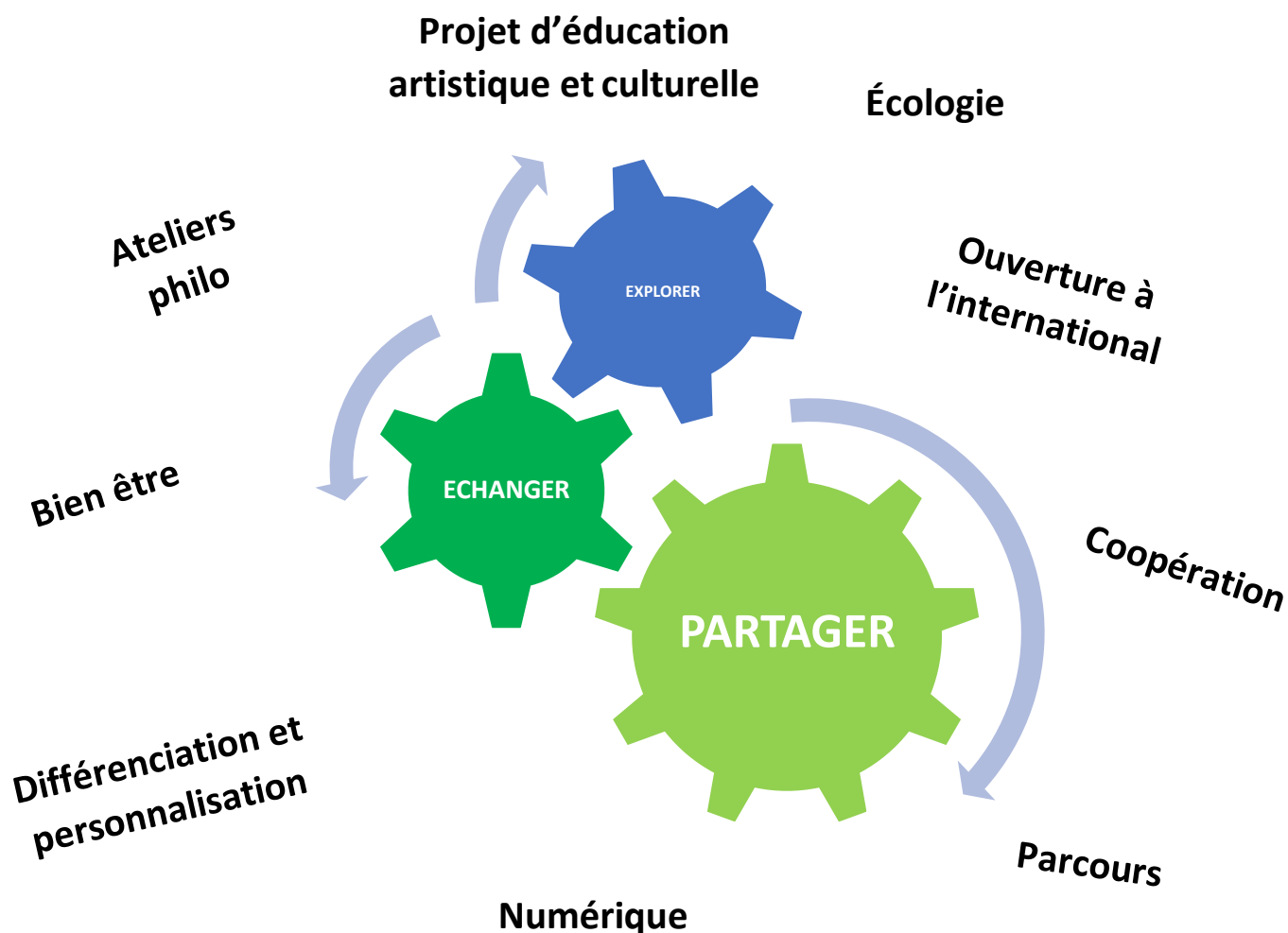
**Mercredi 20 janvier de 14 h à 16h30 à l'auditorium de  
l'Assomption à Rennes**

Inscription sur le site de la DDEC

# Temps forts

## Forum pédagogique

À la découverte des pépites de nos écoles :



**Mercredi 2 juin de 9h à 12h à l'école Notre-Dame de Saint-Grégoire**

Inscription (pour participer et/ou pour proposer un stand) :  
sur le site de la DDEC

# Ateliers pédagogiques

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES CENTRALISÉS

Il s'agit d'ateliers au service des enseignants pour enrichir leurs pratiques.

L'inscription se fait à titre individuel sur le site internet de la DDEC. (À venir))

Toute inscription est un engagement.

En accord avec le chef d'établissement, ces ateliers peuvent être comptés dans les 18h de formation.

Les ateliers sont programmés de 9h à 12h. (sauf cas indiqués)

### Arts et culture

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Tout cycle	Parcours de découvertes de spectacle, d'expositions et de structures culturelles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les arts, l'accès aux différentes formes artistiques</li> <li>- Développer la pratique artistique</li> <li>- Relier la formation professionnelle et les structures artistiques et culturelles</li> </ul>	Olivier Richard	Dates à définir	Lieux à définir
Tout cycle	Réaliser un film d'animation avec une tablette – Application Stop Motion Studio *	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de l'application sur tablette pour réaliser un court film d'animation</li> <li>- Expérimentation et essais</li> </ul>	Olivier Richard Pascal Ruellan	07/10/20	ISFEC Rennes
Tout cycle	Penser et mettre en œuvre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle *	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer un diagnostic des actions mises en œuvre dans l'établissement</li> <li>- Penser des axes de projet</li> <li>- Organiser les mises en œuvre</li> <li>- Penser des outils mémoire du PEAC</li> </ul>	Olivier Richard	25/11/20	ISFEC Rennes
Tout cycle	Penser et mettre en œuvre un projet Trans'Arts dans son établissement ou sa classe *	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du dispositif et des outils réalisés</li> <li>- Penser des axes de projet</li> </ul>	Olivier Richard	09/12/20	ISFEC Rennes

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Tout cycle	Monter un projet d'éducation artistique et culturelle en partenariat dans une zone prioritaire *	- Présentation du dispositif d'éducation artistique et culturelle porté par la DRAC - Accompagnement à l'élaboration d'un projet	Olivier Richard	10/02/21	ISFEC Rennes
Cycle 1	Démarches et mises en œuvre en arts plastiques cycle 1 *	- Présentation des enjeux des arts plastiques en cycle 1 - Présentation d'une démarche créative - Présentation d'outils et de sites	Olivier Richard	24/03/21	ISFEC Rennes
Cycles 2 et 3	Démarches et mises en œuvre en arts plastiques cycles 2 et 3 *	- Présentation des enjeux des arts plastiques en cycles 2 & 3 - Présentation d'une démarche créative - Présentation d'outils et de sites	Olivier Richard	21/04/21	ISFEC Rennes

## Numérique

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Tout cycle	Utilisation des tablettes *	- S'approprier l'univers de la tablette - Découvrir des pratiques pédagogiques - Découvrir des applications éducatives	A.Dousselin P. Ruellan	16/09/20	Salle Ovide Decroly ISFEC - Rennes
Tout cycle	Utilisation du TBI/VPI *	- Utiliser un logiciel de VPI/TBI et des logiciels pédagogiques	A.Dousselin P. Ruellan	23/09/20	Salle Ovide Decroly ISFEC - Rennes
Tout cycle	Exploitation pédagogique des ordinateurs *	- Découvrir des pratiques pédagogiques - Découvrir des outils numériques à destination des élèves	A.Dousselin P. Ruellan	18/11/20	Salle Ovide Decroly ISFEC - Rennes
Cycle 1	Programmation codage et robots *	- Découvrir des situations d'apprentissage motivantes - Manipuler des robots éducatifs	A.Dousselin	14/04/21	Salle Ovide Decroly ISFEC - Rennes



Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Tout cycle	Créer des contenus interactifs avec Genially *	- Découvrir les potentiels de l'application - Créer un contenu éducatif pour ses élèves	A. Dousselin	13/01/21	Salle Ovide Decroly ISFEC - Rennes

## Éducation inclusive

### Animations à destination des enseignants sur poste spécialisé

Intitulé	Objectifs	Intervenants	Dates	Horaire	Lieu
Journées institutionnelles pour les enseignants sur poste spécialisé 1D et 2D	- Animer, nourrir, faire vivre un corps d'enseignants pour que chacun puisse notamment exercer sa mission de personne ressource auprès des équipes et des établissements dans une logique territoriale	C. Frinault T. Enfrin	23/09/20 et 22/06/21	9h/16h30	Maison diocésaine
Journées institutionnelles Coordo Ulis	- Mutualiser pratiques et outils	C. Frinault	08/1/21	9h/16h30	Maison diocésaine
Journées institutionnelles Enseignants en RA		C. Frinault	22/1/21	9h/16h30	Maison diocésaine

Intitulé	Objectifs	Intervenants	Dates	Horaire	Lieu
Journées débutants sur poste spécialisé en RA	- Outiller pour la prise de fonction - Donner des éléments de compréhension du contexte d'exercice  - Relire la pratique à l'issue d'un trimestre	C. Frinault	27/08/20  Janvier 21	9h/16h30  3h	Maison diocésaine  Dans l'école de rattachement

Intitulé	Objectifs	Intervenants	Dates	Horaire	Lieu
Journées débutants sur poste spécialisé en Ulis	- Outiller pour la prise de fonction - Donner des éléments de compréhension du contexte d'exercice  - Relire la pratique à l'issue d'un trimestre	C. Frinault	27/08/20  Janvier 21	9h/16h30  3h	Maison diocésaine  Dans l'école

Intitulé	Objectifs	Intervenants	Dates	Horaire	Lieu
Ateliers coopératif CAPPEI Épreuve 3	-Présenter les attendus de l'épreuve 3 -Analyser, entre pairs, la présentation faite par un collègue	C Frinault T Enfrin	23/09/20  Avril 21	14h/17h	Maison diocésaine

#### Animations à destination des enseignants qui se questionnent

Intitulé	Objectifs	Intervenants	Dates	Horaire	Lieu
Atelier L'enseignement spécialisé Pourquoi pas vous ?	- Présenter le contexte, les postes possibles, la formation CAPPEI - Répondre aux questions	C. Frinault T. Enfrin	17/02/21	14h /17h	Maison diocésaine

Intitulé	Objectifs	Intervenants	Dates	Horaire	Lieu
Réunion de présentation de l'examen du CAPPEI	- Présenter la certification CAPPEI en appui sur le rapport de jury - Répondre aux questions	C FRINAULT T ENFRIN IEN-ASH	Février	14h /17h	Maison diocésaine

#### Animation qui pourrait être proposée pour les coordonnateurs Ulis1D / AESH Co

Intitulé	Objectifs	Intervenants	Dates	Horaire	Lieu
Atelier Travailler avec un AESH co en Ulis	-Clarifier la mission de chacun coordonnateur et AESH -Envisager la complémentarité au service des projets des élèves	C FRINAULT B BURON	14/10/20	6h	Maison diocésaine

## Anglais

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Tout cycle	« My basic Kit » pour concevoir et mettre en œuvre des séances en LVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaître les programmes 2015 et les compétences du CECRL</li> <li>- S'approprier les différentes phases d'une séance et connaître les activités associées possibles</li> <li>-Présenter des ressources pour l'enseignant pour communiquer plus facilement en LVE et concevoir ses séances</li> <li>-Découvrir des outils concrets utilisés en classe: séquences, jeux divers, albums, méthodes</li> </ul>	N. Giorgetti	14/10/20	Maison diocésaine
Cycles 2 et 3	Diversifier ses rituels en anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaître les différentes formes de rituels et en comprendre l'intérêt pédagogique</li> <li>-Proposer plusieurs exemples de rituels en lien avec les différentes compétences langagières travaillées ; en vivre quelques-uns</li> </ul>	N. Giorgetti	12/05/21	Maison diocésaine
Tout cycle	Pour une approche de l'anglais par le corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oser les LVE à l'école, généralités didactiques, approche actionnelle</li> <li>-Ateliers pratiques pour vivre certains jeux</li> <li>-Présentation de projets LVE/EPS</li> <li>-Temps d'échanges de pratiques</li> </ul>	N. Giorgetti A. Guyader	14/04/21	ECOLE à définir

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Tout cycle	L'ouverture à l'international à l'école *	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des possibilités à l'ouverture internationale</li> <li>- Réfléchir à la mobilité des professeurs</li> <li>- Découvrir le label « Ouverture à l'international »</li> </ul>	N. Giorgetti B. Courteille P. Ruellan	26/05/21	Maison diocésaine

## UGSEL

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Cycle 1 inscrits aux jeux départementaux	Vis tes émotions	Apporter des notions en EPS, art et culture, et organisationnelles autour des émotions	A. Guyader L. Lestinois	10/03/21	St Méen le grand
Tout cycle	Préparer une séance, une séquence en EPS	Apporter des notions didactiques et pédagogiques aux suppléants dans le domaine de l'EPS du cycle 1 au cycle 3	A. Guyader	17/03/21	École avec salle de sport

## Éducation au Développement Durable

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Tout cycle	S'engager dans l'éducation au développement durable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enjeux et démarches de l'éducation au développement durable</li> <li>- Références</li> <li>- Propositions de mise en pratiques</li> <li>- Présentation du programme Eco-école</li> <li>- Comment obtenir la labellisation E3D</li> </ul>	O. Richard P. Ruellan	07/04/21	Maison diocésaine

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES DÉCENTRALISÉS

Ces ateliers (entre 1H30 et 3H ) sont organisés à la suite de la sollicitation d'un ou de plusieurs chefs d'établissements, sur un ou plusieurs réseaux.

Les chefs d'établissement communiquent auprès de leurs équipes la mise en œuvre de cet atelier.

L'inscription à ces ateliers se fait à titre individuel, auprès du chef d'établissement référent.

L'animateur pédagogique est informé au préalable de la liste des participants.

En accord avec le chef d'établissement, ces ateliers peuvent être comptés dans les 18h de formation.

### Arts et Culture

Les animations ayant un \* dans les tableaux des animations centralisées

### Numérique

Les animations ayant un \* dans les tableaux des animations centralisées et :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant
Cycles 2 et 3 (Limitée à 8)	Codage et programmation	- Découvrir les bases du codage et de la programmation en jouant (Escape Game)  - Découvrir des outils et des pratiques pour ses élèves	P. RUELLAN A.DOUSSELIN
Tout cycle	Livret d'évaluation numérique	- Découvrir les fonctionnalités de base d'un livret d'évaluation numérique (Edumoov ou Livreval)	P. RUELLAN A.DOUSSELIN

Ainsi que d'autres animations sur demande.

## LVE

Les animations ayant un \* dans les tableaux des animations centralisées et

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant
Tout cycle	« Classroom staging »	Mettre en valeur le coin langues de la classe par un aménagement attractif et l'utilisation d'outils favorisant la motivation et l'engagement des élèves (créativité): Baladodiffusion, portfolio des langues, théâtre, EMILE, lapbook, e-twinning mais aussi plus simplement : Bingo, cartes à associer, BrainBox, memory, family games, albums à disposition, exposés et jeu de 7 familles sur les pays anglophones, playground games..	N. Giorgetti

## UGSEL

Uniquement ces animations :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant
Tout cycle	Apprendre à Porter Secours (4H)	Proposer une progression et des activités spécifiques à l'apprendre à porter secours : prévenir, protéger, alerter, intervenir.	A. Guyader L. Lepage J.-Ph.Jegourel
Équipe	Re-penser la cour d'école	Proposer des axes de travail autour de l'aménagement de la cour d'école aux équipes éducatives.	A. Guyader
Équipe ou secteur	Animation sportive : Jeux de raquettes	À partir d'une première séance devant élèves, l'animateur donnera des pistes à l'enseignant pour continuer cette séquence.	L. Lestinois
Équipe ou secteur	Animation sportive prioritaire : Jeux de raquettes	Former les enseignants à une séquence sur cette thématique : échauffements, ateliers, situations de références, progression.	L. Lestinois

# Accompagnement des suppléants

**Un parcours modulaire, des propositions complémentaires pour :**

- Construire des compétences professionnelles
- Se situer comme professeur dans l'Enseignement Catholique
- Cheminer vers le concours

## **Pour débiter les suppléances :**

Atelier « Premiers pas dans la classe : atelier proposé après l'obtention du pré-accord , à l'entrée dans le vivier des suppléants

- Découvrir les textes officiels de la maternelle et de l'école élémentaire
- Découvrir le fonctionnement d'une classe
- Acquérir les bases de la préparation de classe
- Acquérir quelques repères de la gestion d'un groupe

## **Pour m'accompagner dans mon parcours :**

- Des animations pédagogiques
- Un accompagnement personnalisé

## **Mon parcours dans l'Enseignement Catholique :**

- Formation au Projet de l'Enseignement Catholique
- Les outils de la pastorale

## Ateliers – Premiers pas dans la classe – Nouveaux suppléants

Public concerné	Contenu	Dates	Lieu et Horaires
Suppléants ayant obtenu le pré-accord Suppléants sans expérience ou qui débudent dans l'Enseignement Catholique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se préparer pour une suppléance</li> <li>- Donner quelques repères et outils pour construire une séance pédagogique</li> <li>- Découvrir les textes officiels de la maternelle et de l'école élémentaire</li> <li>- Découvrir le fonctionnement d'une classe</li> <li>- Acquérir les bases de la préparation de classe</li> <li>- Acquérir quelques repères de la gestion d'un groupe</li> </ul>	02/09/20 02/12/20 24/03/21	Maison diocésaine

## Ateliers – Projet de l'Enseignement Catholique

Formation au Projet de l'Enseignement



Public concerné	Contenu	Dates	Lieu et Horaires
Suppléants ayant obtenu le pré-accord et qui ont déjà réalisé quelques suppléances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment faire vivre le projet de l'Enseignement Catholique ?</li> <li>- Se situer comme enseignant dans l'Enseignement Catholique</li> </ul>	Fin Aout Nov Début mars	Maison diocésaine Journée entière

Les outils de la Pastorale



Public concerné	Contenu	Dates	Lieu et Horaires
Suppléants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment mettre en œuvre des temps de proposition de la foi et de culture chrétienne dans une classe de primaire</li> <li>- Découverte des différents outils de l'animation pastorale</li> </ul>	fév.	Maison diocésaine



## Pour m'accompagner dans mon parcours

### Des animations

Les fondamentaux	Cycle 1	A. Dousselin	7/10/20 École de St -Grégoire
	Cycle 2	Des enseignants	23/09/20 École
	Cycle 3	N. Giorgetti Des enseignants	16/09/20 École
	La classe multi-niveau : définir les principes d'organisation et repérer la posture de l'Enseignant.	N. Giorgetti P. Ruellan	09/12/20 Maison Diocésaine
	Gestion des comportements d'élèves	N. Giorgetti	25/11/20 Maison Diocésaine
Pour approfondir	Anglais	N. Giorgetti	07/10/20 Maison Diocésaine
	École inclusive	C. Frinault	27/01/21 Maison Diocésaine
	EPS	A. Guyader	17/02/21 Ecole
	TICE	A. Dousselin	20/01/21 ISFEC

### Un accompagnement

- **IMMERSION** dans un établissement :
  - Observer un professeur expérimenté en situation d'enseignement
  - Échanger / Partager sur le métier
  - Découvrir le métier et l'organisation d'un établissement scolaire
- **VISITE CONSEIL** :
  - Accueillir dans sa classe un enseignant expérimenté
  - Bénéficier de son expertise et de ses conseils
  - Réaliser un point d'étape sur sa pratique professionnelle
- **ACCOMPAGNEMENT** :
  - Solliciter tout au long de l'année aide et conseils en pédagogie, en didactique disciplinaire avec des enseignants expérimentés
  - Relire son parcours professionnel, réaliser un point carrière
  - Partager sur une situation professionnelle difficile

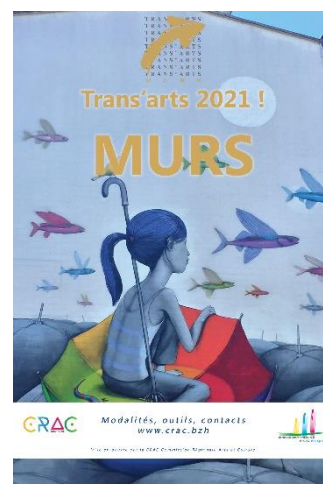
# Projet à vivre avec sa classe

## 16ème édition de Trans'arts

Évènement artistique, scientifique, culturel départemental et régional,  
Thème 2020/2021 : MURS

### Objectifs :

- Promouvoir les engagements de l'enseignement catholique de Bretagne dans les domaines artistiques et culturels ;
- Développer des démarches artistiques et culturelles
- Mutualiser et fédérer les expériences et les projets
- Organiser un temps fort d'expositions de créations artistiques et culturelles
- Communiquer les projets et les réalisations des établissements concernés à l'environnement local.



**Public visé :** Écoles, collèges, lycées, lycées professionnels

### Calendrier :

- Septembre/Octobre 2020 : Lancement de l'opération
- Courant Octobre/Novembre 2020 : Mise en ligne du site «Murs» ([www.crac.bzh](http://www.crac.bzh))
- Octobre 2020-Avril 2021 : Mise en œuvre des projets dans les établissements
- Mai/Juin 2021 : Déroulement au niveau local de «Trans'arts»

**Inscription :** Envoyer un mail à Magali Jumel ([magali.jumel@e-c.bzh](mailto:magali.jumel@e-c.bzh))

**Référent :** Olivier Richard

**Plus d'infos :** <http://www.crac.bzh>

## Animafilm

### Objectifs :

- Produire un film d'animation image par image en variant les paramètres (technique, matériel, prise de vue, son, image, montage...)
- Participer à une manifestation visant à mettre en valeur des réalisations cinématographiques
- Rencontrer des professionnels liés au monde du cinéma et les interroger
- Pratiquer en ateliers des techniques ou des procédés différents

**Public visé :** Écoles

### Description :

Lors de cette journée consacrée au film d'animation scolaire, les classes présentes mutualiseront leurs productions en visionnant les films réalisés, elles participeront à plusieurs ateliers autour du film d'animation et rencontreront un professionnel lié au monde du cinéma (réalisateur, dessinateur, bruiteur...).

### Dates et lieu :

La rencontre aura lieu l'ISFEC de Rennes, fin juin/début juillet 2021.

**Une formation dans le cadre du plan de formation territorial peut vous aider à monter le projet.**

**Inscription :** Envoyer un mail à Olivier Richard et Pascal Ruellan



# Propositions de l'UGSEL

## Assemblée générale de l'UGSEL : Éduquer à la relation... tout un sport !

**Date :** mercredi 16 septembre 2020 au lycée Ozanam à Cesson-Sévigné

**Forum des partenaires :** de 14h30 à 16h30

### Ateliers à vivre seul ou en équipe :

- 15h45 – 17h : **Relation à l'environnement** (compétences psychosociales), Valérie Lemonnier *IREPS*
- 15h45 – 17h : **Relation à l'autre** (compétences affectives), Fabien Lefeuvre *Colosse aux pieds d'argile*
- 19h30-21h : **Relation à l'effort** (compétences motivationnelles), Nathalie Mauclair

**Assemblée générale élective :** 17h30

## Éduquer à la Relation... Tout un sport !

En matière d'éducation à la santé, les enfants et adolescents mobilisent un certain nombre de compétences :  
compétences psychosociales, compétences motivationnelles, compétences affectives.  
Comment développer ces compétences pour octroyer davantage de pouvoir d'agir aux individus ?

Relation à «l'environnement»	Relation à «l'effort»	Relation à «l'autre»
<b>15H30 à 17H00</b> Intervention de Valérie LEMONNIER (Compétences Psychosociales)	<b>19H30 à 21H00</b> Conférence et table ronde avec <b>Nathalie MAUCLAIR</b> (Compétences motivationnelles)	<b>15H30 à 17H00</b> Intervention de Fabien LEFEVRE (Compétences affectives) Association «Colosse aux pieds d'argile»

**INSCRIPTION**  
Assemblée générale élective  
Mercredi 16 septembre 2020  
Lycée Ozanam - Cesson

13H15 à 14H30  
Réunion des commissions premier et second degré

13H30 à 15H15  
Forum et stand des partenaires

17H30 à 18H45  
AG statutaire et élective

18H45 à 19H30  
Temps de ressourcement et convivialité

**Pour le développement intégral de la personne**

Logos of partners: UGSEL ILLE-ET-VILAINE, lycée Frédéric OZANAM CESSON-SÉVIGNÉ, ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE, apel associative

## Ma rentrée avec l'UGSEL : Le TRI-Athlon

### Objectifs :

- Commencer l'année sportive en fédérant les élèves de l'école de la PS au CM2, les familles, les enseignants ;
- Jouer à un jeu de cour pour coopérer ;
- Vivre un temps de fort d'école en début d'année.

**Public :** les 3 cycles

### Organisation :

- Se rassembler sur la cour
- Écouter un message du chef d'établissement, des élèves, des parents d'élève, d'un représentant de la paroisse
- Composer des équipes multi-niveaux
- Jouer au « TRI-Athlon », organiser des ateliers...



**Documentation complète :** <https://www.ugsel35.fr/animations-et-formations/ma-rentree-avec-lugsel/>

## Le jeu du mois

Chaque mois, nous vous proposons un jeu de coopération. Les archives des années précédentes sont sur le site. <https://www.ugsel35.fr/animations-et-formations/animations-sportives/>

## Projet sportif inclusif: Cop'TEAM

### Objectifs :

- Vivre des temps de coopération en établissement, autour des dispositifs ULIS en amont
- Participer à une journée de temps fort autour des thématiques de l'amitié et de la coopération

**Public :** élèves en dispositif ULIS + élèves de l'établissement

**Date :** 22 avril 2021

## Jeux départementaux 2020 : Les grands débrouillards

(report de l'année dernière, nouvelle formule)

### Objectifs :

- Vivre un grand rassemblement cycle 3 ;
- Créer du lien entre les CM et le collège d'un secteur ;
- Participer à un projet pluridisciplinaire avec les élèves.

**Public :** CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>

**Organisation :** Par l'UGSEL 35 et un groupe local d'enseignants

L'UGSEL 35 met à disposition un dossier complet pour pouvoir vivre ce temps de rassemblement avec son secteur. Du prêt de matériel peut également être envisagé.

**Date et lieu :** à définir à l'intérieur des secteurs

**Documentation complète :** <https://www.ugsel35.fr/competitions-et-evenements/jeux-departementaux/>

## Projet JO : « De Tokyo à Paris » Année 2

**Public :** tous cycles

**Organisation :** projet sur 5 ans à vivre en école, sur une semaine, ou plusieurs jours, pendant la SOP (Semaine Olympique et Paralympique) début février ou à toute autre période.

**Les années précédentes sont conservées en archives et peuvent toujours être vécues.**

<https://www.ugsel35.fr/competitions-et-evenements/jeux-regionaux/>

**ANNEE 1 : 2019-2020 Qu'est-ce que les JO et les Jeux Paralympiques ?  
Les nouveaux sports aux JO / Activités artistiques**

**ANNEE 2 : 2020-2021 LES JO de l'Amitié  
Activités sports collectifs / jeux de coopération**



## Jeux départementaux 2021 : « L'arc-en-ciel des émotions »

### Objectifs :

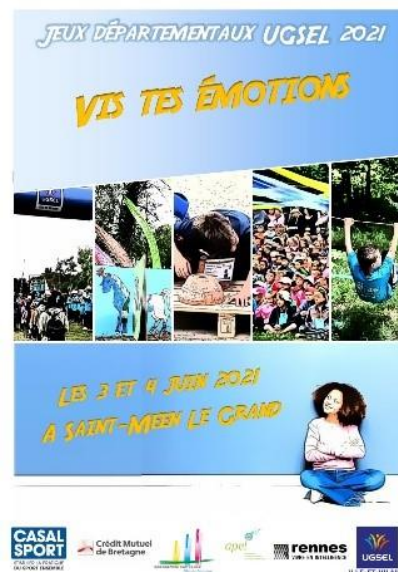
- Vivre un grand rassemblement cycle 1 ;
- Apprendre à connaître ses émotions et à les canaliser ;
- Participer à un projet pluridisciplinaire avec les élèves.

**Public :** maternelle

**Organisation :** Par l'UGSEL 35 et un groupe local d'enseignants

**Date et lieu :** jeudi et vendredi 3 et 4 juin 2021 à St Méen Le Grand

**Inscriptions et documentation complète :** <https://www.ugsel35.fr/competitions-et-evenements/jeux-departementaux/>



## Ma sortie avec l'UGSEL

### Objectifs :

- Terminer l'année sportive en fédérant les élèves de l'école de la PS au CM2, les familles, les enseignants ;
- Jouer à un jeu de cour pour coopérer ;
- Vivre un temps fort d'école pour dire au revoir, souhaiter "Bonnes vacances"...

**Public :** les 3 cycles

### Organisation :

- Se rassembler sur la cour
- Composer les équipes de "Ma rentrée"
- Jouer, organiser des ateliers...

**Documentation complète :** <https://www.ugsel35.fr/ma-sortie-avec-lugsel/>



# Prêt de matériel/kits

Différents matériels/kits peuvent être prêtés :

- 2 lots de 5 tablettes

Modalités : prêt pour une période. Ouverture des inscriptions indiquée dans la newsletter en septembre. Prendre contact avec Anne Dousselin et Pascal Ruellan

- Mallette Anglais

Modalités : prêt pour une période. Prendre contact avec Nathalie Giorgetti

- Mallette Allophone

Modalités : prêt pour une période. Prendre contact avec Pascal Ruellan

- Matériel UGSEL : kits à l'achat ou lots en prêt
  - Kit casal spécial « jeux de raquettes » à prix avantageux. Les kits des années précédentes sont toujours valables.
  - Prêt de matériel par période
  - Diplômes divers

Modalités : <https://www.ugsel35.fr/materiels-et-diplomes/>

