



ISFEC  
Bretagne

Programmes  
en vigueur

Rentrée 2020



## Cycle 1 : temps de scolarité obligatoire

### Les cinq domaines d'apprentissage

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »
2. « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » ;
3. « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques »
4. « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée »
5. « Explorer le monde »



# Cycle 1

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »



En complément des **situations d'évocation...** activités de description, à l'oral, d'un objet ou d'une image pour exercer les élèves à l'observation attentive et à l'ajustement du vocabulaire: le vivant, les objets et la matière.

... Installer durablement chez l'enfant une culture du respect de la nature et de sa diversité : limitation et tri des déchets, plantations dans l'école, réalisations en arts plastiques, etc.



# Cycle 1

## 5. « Explorer le monde »

### Découvrir l'environnement

L'observation constitue une activité centrale. *D'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020*

A partir de documents et de situations vécues en milieu naturel lors de sorties scolaires régulières.

- constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts, etc.)

Ces différentes situations se prêtent à des **questionnements** et **aux premiers classements**, à la production d'images ... **de recherche d'informations**,

- **exploration des milieux** permet d'interroger les gestes du quotidien, de faire prendre conscience aux élèves d'interactions simples, de les initier à **une attitude responsable** (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement, etc.).

### Attendu fin d'école maternelle:

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.**

## Cycle 2 :

**Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)**

**Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun**

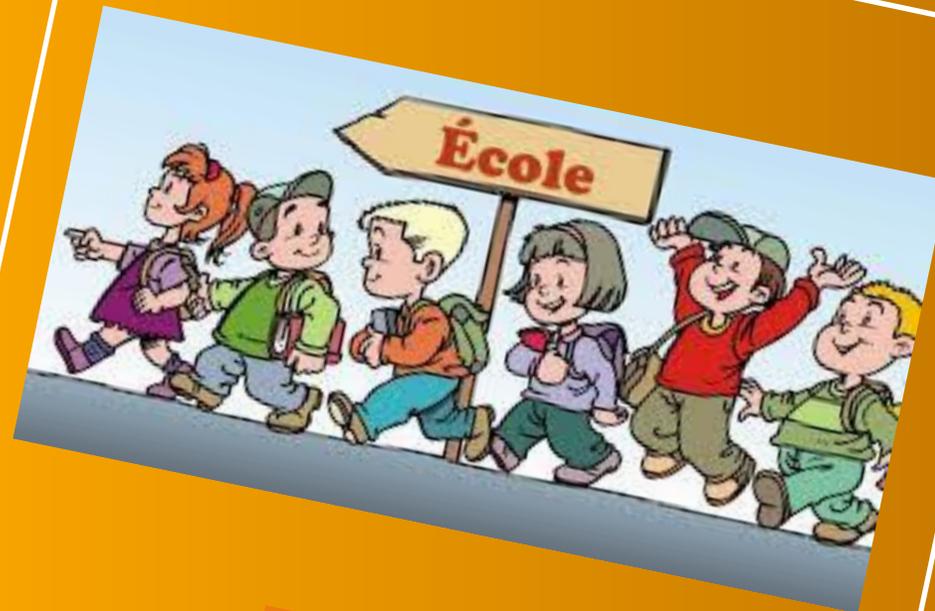
**Volet 3 : les enseignements**

- Français
- Langues vivantes (étrangères ou régionales)
- Enseignements artistiques
- Arts plastiques
- Éducation musicale
- Éducation physique et sportive
- Enseignement moral et civique
- Questionner le monde
- Mathématiques



Cycle 2

**Volet 1 : les spécificités du cycle  
des apprentissages fondamentaux  
(cycle 2)**



**RAS**

## Cycle 2

### Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

**Domaine 1** : Les langages pour penser et communiquer

**Domaine 2** : Les méthodes et outils pour apprendre

**Domaine 3** : La formation de la personne et du citoyen

**Domaine 4** : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

**Domaine 5** : Les représentations du monde et l'activité humaine

#### **Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

Le discours produit est argumenté et prend appui sur des observations et des recherches et non sur des croyances. Cet enseignement développe une attitude raisonnée fondée sur la connaissance ; il concourt au développement d'un comportement responsable vis-à-vis des autres, de l'environnement, de sa santé. Des gestes simples favorisent la connaissance et l'acquisition de règles d'hygiène (propreté, alimentation, sommeil), de sécurité et de protection de l'environnement.

#### **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**

Plus particulièrement, le champ « Questionner le monde » permet également de construire progressivement une culture commune, dans une société organisée, évoluant dans un temps et un espace donnés : découverte de l'environnement proche et plus éloigné, étude de ces espaces et de leurs principales fonctions, comparaison de quelques modes de vie et mise en relation des choix de transformation et d'adaptation aux milieux géographiques. À cette occasion, l'impact de l'activité humaine sur l'environnement proche ou plus éloigné est abordé.

## Cycle 2 :

### Enseignements artistiques

**La sensibilité et l'expression artistiques** sont les moyens et les finalités des enseignements artistiques. .../... Ces deux enseignements sont propices à la démarche de projet. Ils s'articulent aisément avec d'autres enseignements pour consolider les compétences, transférer les acquis dans le cadre d'une pédagogie de projet interdisciplinaire, s'ouvrant ainsi à d'autres domaines artistiques, tels que l'architecture, le cinéma, la danse, le théâtre... ainsi qu'à des **questionnements variés** susceptibles d'aborder des **questions d'actualité, de société, ou liées à l'environnement**. Ils s'enrichissent du travail concerté avec les structures et partenaires culturels.

### Éducation physique et sportive

#### Compétences travaillées pendant le cycle

Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.  
S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.  
Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.  
Respecter les règles essentielles de sécurité.  
Reconnaître une situation à risque.

#### Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Natation, activités de roulement et de glisse, activités nautiques, équitation, randonnée pédestre en pleine nature, parcours d'orientation, parcours d'escalade, etc.

### Enseignement moral et civique

**La culture de l'engagement** ... développe chez l'élève le sens de la responsabilité par rapport à lui-même et par rapport aux autres, à la nation et à l'environnement (**climat, biodiversité etc.**)

**Cette culture civique** irrigue l'ensemble des enseignements, elle est au cœur de la vie de l'école et de l'établissement, elle est portée par certaines des actions qui mettent les élèves au contact de la société. **En particulier, les actions concernant l'éducation au développement durable, au service de la prise de conscience écologique**, ont vocation à contribuer à la culture de l'engagement individuel comme collectif, citoyen avant tout, au service du respect et de la protection de l'environnement à toutes les échelles, et à court et moyen termes.

### Volet 3 : les enseignements

- Français
- Langues vivantes (étrangères ou régionales)
- Enseignements artistiques
- Arts plastiques
- Éducation musicale
- Éducation physique et sportive
- Enseignement moral et civique
- Questionner le monde
- Mathématiques

# Cycle 2



Page 54 !

## Une orientation claire ...

### Attendus de fin de cycle

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

### En Mathématiques

La gestion des données → des relevés de température

Les thèmes autour du changement climatique, du développement durable et de la biodiversité doivent être retenus pour développer des compétences en mathématiques en lien avec les disciplines plus directement concernées. Une entrée par la résolution de problèmes est à privilégier. Les notions suivantes peuvent être mobilisées dans ce cadre : comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer ; comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées ; utiliser les unités spécifiques de ces grandeurs et les règles de conversion.

Connaissances et compétences associées		Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Comparer des modes de vie</b> Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures. - Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc. - Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique. - Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.		Documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages, récits. Documents, documents numériques, documentaires, témoignages.
<b>Comprendre qu'un espace est organisé</b> Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions. - Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier, etc.) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial, etc.), en construisant progressivement des légendes. - Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques. - Une carte thématique simple des villes en France. - Le rôle joué par certains acteurs urbains ou du village (la municipalité, les habitants, les commerçants, etc.) dans l'environnement, à partir d'un exemple lié au traitement des déchets, à la place de la nature en ville, aux déplacements ou à la qualité de l'air.		Photographies prises sur le terrain, dessins ; photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales ; plans, cartes topographiques (schématisations) ; tableau de chiffres (population des grandes villes). Rencontre avec des acteurs.
<b>Identifier des paysages</b> Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, etc. - Les principaux paysages sur des cartes		Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.

# Cycle 3

**Volet 1 : les spécificités du cycle de consolidation (cycle 3)**

**Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun**

**Volet 3 : les enseignements (Cycle3)**

- Français
- Langues vivantes (étrangères ou régionales)
- Arts plastiques
- Éducation musicale
- Histoire des Arts
- Éducation physique et sportive
- Enseignement moral et civique
- Histoire et géographie
- Sciences et technologie
- Mathématiques



# Cycle 3

## Beaucoup d'ajouts

### Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- **Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale**

L'enseignement des langues étrangères ou régionales développe les cinq grandes activités langagières (écouter et comprendre, lire, parler en continu, écrire, réagir et dialoguer) qui permettent de comprendre et communiquer à l'écrit et à l'oral dans une autre langue. L'enseignement des langues vivantes fait également découvrir à l'élève d'autres cultures, d'autres manières de comprendre le monde et d'en appréhender les problématiques humaines, sociétales, économiques et environnementales.



### Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Les mathématiques, les sciences et la technologie contribuent principalement à l'acquisition des langages scientifiques. .../... En sciences et en technologie, mais également en histoire et en géographie, les langages scientifiques permettent de résoudre des problèmes, traiter et organiser des données, lire et communiquer des résultats, recourir à des représentations variées d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels (schémas, dessins d'observation, maquettes, etc.), argumenter pour distinguer une connaissance scientifique d'une opinion sur des enjeux majeurs, comme ceux liés à l'importance de la biodiversité et au développement durable.

# Cycle 3

**Domaine 3** : La formation de la personne et du citoyen

**Domaine 5** : Les représentations du monde et l'activité humaine

C'est à l'histoire et à la géographie qu'il incombe prioritairement d'apprendre aux élèves à se repérer dans le temps et dans l'espace. .../...  
Il [L'élève] étudie des moments historiques qui construisent l'histoire de France, l'inscrivent dans l'histoire de l'humanité et sensibilisent les élèves aux phénomènes de longue durée.

.../...

L'histoire-géographie, les sciences et la technologie et l'enseignement moral et civique, par leur contribution à l'éducation au développement durable, participent à la compréhension des effets des activités humaines sur l'environnement.



**L'éducation au développement durable** en constitue un élément important : mener des actions concrètes dans les écoles, en faveur de la protection de l'environnement, offre autant d'occasions pour les élèves de développer leur sens de l'engagement. L'enseignement de sciences et technologie développe progressivement chez les élèves un regard critique sur les objets du quotidien, du point de vue de l'impact engendré par leur création, leur utilisation et leur recyclage sur l'exploitation des ressources de la planète.

# Cycle 3

## Activités culturelles et linguistiques

### Arts plastiques

**La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre** : les élèves prennent la mesure de la réalité concrète de leurs productions et des œuvres d'art. Ils mesurent les effets sensibles produits par la matérialité des composants et comprennent qu'en art, un objet ou une image peut devenir le matériau d'une nouvelle réalisation. **Ils sont également sensibilisés aux enjeux des matériaux employés, qu'il s'agisse de réemploi, de matériaux transformés par la physique ou la chimie, dégradables ou non.**

#### • Lexique

Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement...

#### **La personne et la vie quotidienne**

- Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.
- Le portrait physique et moral.
- L'environnement urbain : les espaces verts, l'habitat et végétalisés, etc.).

**l'écohabitat (notamment les maisons passives, les toits végétalisés, etc.).**

- Le développement durable : la lutte contre la pollution, le tri des déchets et le recyclage, les moyens de transport (vélo, transports en commun, co-voiturage, etc.), les économies d'énergie, les énergies vertes, les effets du changement climatique, la place du numérique dans la communication quotidienne, etc.

#### **Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue**

- Leur situation géographique.
- Les caractéristiques physiques, **notamment les spécificités liées à la biodiversité des pays concernés.**
- Repères culturels.
- Quelques figures historiques, contemporaines.
- Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.

#### **L'imaginaire**

- Littérature de jeunesse, **notamment les albums ayant trait aux questions de nature, d'environnement et d'usages du numérique.**
- Contes, mythes et légendes du pays ou de la région.
- Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.

# Cycle 3

## Enseignement moral et civique

Les finalités de l'enseignement moral et civique du cycle 2 au cycle 4

La solidarité individuelle et collective nationale ou internationale (**face aux défis environnementaux, aux catastrophes naturelles, aux risques sociaux**).

La responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de **la santé, du changement climatique, de la biodiversité et du développement durable**.

Cette **culture civique irrigue l'ensemble des enseignements**, elle est au cœur de la vie de l'école et de l'établissement, elle est portée par certaines des actions qui mettent les élèves au contact de la société. En particulier, les actions concernant **l'éducation au développement durable**, au service de la **prise de conscience écologique**, ont vocation à contribuer à la culture de **l'engagement individuel comme collectif**, citoyen avant tout, au service du respect et de la protection de l'environnement à toutes les échelles, et à court et moyen termes. Dans des échanges contradictoires, pouvant prendre appui sur la littérature jeunesse, des écrits documentaires ou journalistiques, **les élèves sont initiés à débattre de manière démocratique et à penser de façon critique**. Ils acquièrent dans ces débats les capacités à établir des liens entre des choix, des comportements et leurs impacts environnementaux (climat, biodiversité, développement durable) et à comprendre les perspectives des acteurs impliqués dans les problématiques abordées. Celles-ci **prennent appui sur les observations du vivant**, les expériences vécues dans l'école et son environnement ou l'étude de documents qui procèdent à une progressive « **acculturation** » **écologique**.

# Cycle 3: la 6e

<p>êtres vivants ; identifier des liens de parenté entre des organismes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractère commun, hérédité et relation de parenté.</li> </ul> <p>Identifier les changements des peuplements de la Terre au cours du temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biodiversité : diversités actuelle et passée des espèces.</li> </ul>	<p>Ils exploitent l'observation des êtres vivants de leur environnement proche.</p> <p>Ils font le lien entre l'aspect d'un animal ou d'un végétal et son milieu.</p> <p><b>Ils appréhendent la notion de temps long (à l'échelle des temps géologiques) et la distinguent de celle de l'histoire de l'être humain récemment apparu sur Terre.</b></p>
--	--

© Direction générale de l'enseignement scolaire > www.eduscol.education.fr 83

**éduscol**  
 Informer et accompagner les professionnels de l'éducation  
 D'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évolution à l'échelle des espèces ou des populations.</li> <li>- Appréhender les différentes échelles de temps : l'échelle des temps géologiques (notion de temps long) et celle de l'histoire de l'être humain récemment apparu sur Terre.</li> </ul>	<p>Ils découvrent quelques modes de classification adaptés à différents objectifs (écologique, phylogénétique...). Pour la classification phylogénétique, ils interprètent les groupes emboîtés en termes de degrés de parenté entre les espèces <b>et donc de comprendre leur histoire évolutive.</b></p> <p>Les élèves constatent les modifications à différentes échelles de temps dans les peuplements des milieux : les peuplements changent au cours des saisons, l'association des espèces change à l'échelle des temps géologiques.</p>
---	---

Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évolution à l'échelle des espèces ou des populations.</li> <li>- Appréhender les différentes échelles de temps : l'échelle des temps géologiques (notion de temps long) et celle de l'histoire de l'être humain récemment apparu sur Terre.</li> </ul>	<p>Ils découvrent quelques modes de classification adaptés à différents objectifs (écologique, phylogénétique...) classification phylogénétique, ils les groupes emboîtés en terme de parenté entre les espèces <b>et de comprendre leur histoire évolutive.</b></p> <p>Les élèves constatent les modifications à différentes échelles de temps dans les peuplements des milieux : les peuplements changent au cours des saisons, l'association des espèces change à l'échelle des temps géologiques.</p>
---	---

Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments

<p><b>Les fonctions de nutrition</b></p> <p>Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apports alimentaires : qualité et quantité.</li> <li>- Origine des aliments consommés : un exemple d'élevage, un exemple de culture.</li> </ul> <p>Relier l'approvisionnement des organes aux fonctions de nutrition (digestion, respiration, circulation).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apports discontinus de nourriture à l'échelle de l'organisme (repas) et apports continus de nutriments à l'échelle des organes.</li> </ul>	<p>Les élèves appréhendent les fonctions de nutrition à partir d'observations et perçoivent l'intégration des différentes fonctions.</p> <p>Ils sont amenés à travailler à partir d'exemples d'élevages et de cultures.</p> <p>Ils réalisent des visites dans des lieux d'élevage ou de culture mais aussi dans des entreprises qui fabriquent des aliments à destination de l'être humain (boulangerie, pâtisserie, poissonnerie, laiterie, etc.).</p> <p>Ils réalisent des transformations alimentaires au laboratoire (yaourts, pâte levée).</p> <p><b>Ils décrivent des habitudes et des choix de</b></p>
---	---

## Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

**Attendus de fin de cycle**

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.
- Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.
- Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.
- **Mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique.**

**Connaissances et compétences associées**

**Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes**

**Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**

**Unité, diversité des organismes vivants**

Reconnaitre une cellule

- La cellule, une structure commune aux êtres vivants.

Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants ; identifier des liens de parenté entre des organismes.

- Caractère commun, hérédité et relation de parenté.

Identifier les changements des peuplements de la Terre au cours du temps.

- Biodiversité : diversités actuelle et passée des espèces.

Les élèves poursuivent la construction du concept du vivant déjà abordé en cycle 2. Ils appuient leurs recherches sur des préparations et des explorations à l'échelle cellulaire, en utilisant le microscope. Ils exploitent l'observation des êtres vivants de leur environnement proche. Ils font le lien entre l'aspect d'un animal ou d'un végétal et son milieu.

**Ils appréhendent la notion de temps long (à l'échelle des temps géologiques) et la distinguent de celle de l'histoire de l'être humain récemment apparu sur Terre.**

© Direction générale de l'enseignement scolaire > www.eduscol.education.fr 83

# Cycle 3



Idem... approfondi et appliqué à tous les domaines de façon encore plus large et insistée!

Tous les domaines d'apprentissage sont les supports d'une acculturation à la biodiversité et au respect de la planète !



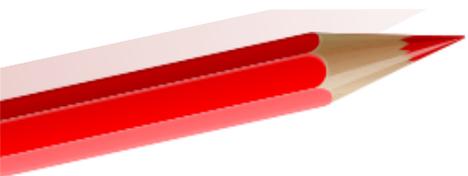
Civisme

L'apprentissage au service des sciences!



Coopérer, se respecter et respecter l'environnement !

Axes majeurs:  
Respect de la planète  
Civisme



MEDS ISFEC Bretagne



Bonne route !

